

Francisco Javier Artés Beltrán, nace en Cullera (Valencia). Inicia los estudios de música en la Sociedad Musical Instructiva "Santa Cecilia" de Cullera, de la mano de D^a Elvira Chornet, y D. Vicente Lli.

Realiza los estudios superiores de Percusión en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia con el catedrático: Manuel Tomás Gil.

Es miembro fundador del grupo de percusión del Conservatorio Superior de Música de Valencia, con el que ha ofrecido diversos conciertos.



En 1980 es seleccionado como Timpani-Solista para formar parte de la Orquesta Sinfónica de Jóvenes Músicos de Salzburgo (Austria).

Efectúa diversos cursos de especialización para instrumentos de Percusión con: Joan García Iborra, Enrique Llacer "Regolí", Guillermo Valverde, Ney Rosauro y Morris "Arnie" Lang.

Ha sido profesor de percusión del Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete, Benisa, y de la Sociedad Musical Instructiva "Santa Cecilia" de Cullera. Como solista, ha efectuado varios ciclos de conciertos pedagógicos para instrumentos de Percusión y Piano, con el pianista, Juan Carlos Colom, para la Excm. Diputación de Albacete, Cultural Albacete, Conservatorio de Música de Cuenca. Como solista ha interpretado los Conciertos para Timbales y Orquesta de los compositores: Werner Thärichen y Michael Daugherty.

Es autor del método pedagógico "Los Timbales", editado y publicado en 1994 y también ha compuesto varias obras para instrumentos de percusión.

Realiza cursos de perfeccionamiento en Dirección de Orquesta con los profesores Enrique García Asensio, Salvador Sebastián López y Maurizio Colasanti, ganando el XIV Curso/Concurso Internacional de Dirección de Orquesta Ciudad de Cullera.

Como Director, ha dirigido la Banda Sinfónica Municipal de Música de Albacete, Banda Sinfónica Municipal de Ontur, Banda del Conservatorio de Toledo, Banda y Orquesta Sinfónica Santa Cecilia de Cullera y la Banda

Asociación Músico-Cultural de Madrigueras, con la que ha obtenido los siguientes premios:

En el año 1999, V Certamen Regional de Bandas Civiles de Castilla La Mancha celebrado en Campo de Criptana (Ciudad Real), **2º premio**.

En el año 2000, X Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia", **1º premio**.

En el año 2001, XI Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Leganés" (Madrid), **1º premio** y por decisión unánime del tribunal calificador, se le concede de manera extraordinaria "**Mención de Honor**" a la mejor interpretación musical del Certamen.

En el año 2006, **2º premio** en el XVI Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia".

En el año 2008 LX Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Cullera", donde obtiene el **2º premio**.

En el año 2009 **1º premio** en el XIX Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Murcia"

En el año 2013, **2º premio y premio al mejor Director** en el LXVI Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Cullera".

En la actualidad y desde el año 1991, es titular por concurso-oposición de la plaza de Profesor-Solista en la especialidad de Timbalero de la Banda Sinfónica Municipal del Excmo. Ayuntamiento de Albacete, de la que también ejerce las funciones de subdirector.

BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL

DIRECTOR TITULAR
MIGUEL VIDAGANY GIL

"LA BANDA Y SUS SOLISTAS"

Solista: Francisco Javier Artés Beltrán

**XVIII CONCIERTO PRO UNIDAD VECINAL (FAVA)
HOMENAJE A D. JOSÉ FRANCISCO ROLDÁN PASTOR**



16 de diciembre de 2018

12:00

Auditorio Municipal
Entrada libre



AYUNTAMIENTO DE ALBACETE
CONCEJALÍA BANDA SINFÓNICA
Federico Pozuelo, Concejal Delegado



FEDERACIÓN DE ASOCIACIONES
DE VECINOS, CONSUMIDORES Y USUARIOS
DE ALBACETE
Declarada de utilidad pública municipal



La FAVA, un año más, pretende rendir homenaje través de este humilde acto, a quién ha dedicado profesionalmente, una importante parte de su vida al servicio público.

A través de su labor en la Policía Nacional, en los diferentes puestos y cargos ocupados, durante el cual, la práctica totalidad de los Barrios de Albacete hemos tenido la oportunidad de poder contar con su colaboración.

Intentar poner de relieve de forma escrita, las virtudes y bondades de una persona como el Comisario Roldán, resulta difícil y complejo, ya que podemos caer en los tópicos de que sus obligaciones laborales conformaban su manera de estar y de ser, y por tanto, el mérito es relativo.

Hemos querido destacar, no tanto su Curriculum profesional, que puede resultar largo y tedioso, porque los méritos son ingentes, sino más bien su capacidad para empatizar, para ponerse al servicio de las Juntas Directivas de las diferentes Asociaciones de Vecinos de los Barrios de nuestro Municipio que lo han solicitado, por su capacidad para empatizar con los mismos, lo que unido a su disposición pedagógica y capacidad literaria, ha contribuido a que todos los vecinos y vecinas tomásemos conciencia de la necesidad de estar alertas ante los diferentes formatos de delincuencia existentes, con objeto de el timo de la estampita, y otros similares permaneciesen en el olvido.

Nació en Alcantarilla (Murcia). Nieto de Molinicos y Cartagena (Murcia). Es albaceteño desde unos meses antes de cumplir 9 años (1962).

Vocaciones acumuladas: Policía y Periodista. De algún modo, ha podido compatibilizar las dos facetas, no sin ciertas, puntuales y graves consecuencias.

Escuela General de Policía el 15-10-1975. Inspector.

Ascenso a Inspector Jefe el 10-11-1999. Albacete.

Destinado en Mataró (Barcelona), desde el 01-07-1976.

Ascenso a Comisario el 19-12-2007. Albacete.

Fundador Comisaría de Hellín (Albacete), el 01-10-1978.

Comisario Jefe Operaciones 08-01-2008. Albacete.

Llegó a Comisaría Provincial de Albacete el 01-11-1980.

Comisario Jefe Provincial el 01-12-2010. Albacete.

Desde 1982 ha impartido cursos, charlas, conferencias, mesas redondas, sobre todo tipo de aspectos policiales y prevención. Desde esa fecha ha colaborado habitualmente en programas de radio y televisión local, regional, nacional e internacional.

Desde 1985 ha colaborado con artículos en periódicos y revistas de ámbito provincial, regional y nacional.

En Noviembre de 1987 tuvo la responsabilidad de iniciar las actividades de relación con la sociedad en un programa de se denominada en la Policía "Contactos Ciudadanos".

Esa relación con el tejido social fue desarrollándose en distintas épocas con mayor o menor intensidad, con arreglo a la actividad operativa que tenía encomendada, pues no era una labor independiente o exclusiva.

Lo que luego se llamaría Participación Ciudadana y Relaciones Ciudadanas ha ocupado una gran parte de su tiempo, en muchos casos en horas fuera del servicio normal, lo que le ha permitido relacionarse con organizaciones ciudadanas de todo tipo, en especial con la FAVA, mediante la realización de multitud de charlas, a requerimiento de las propias Asociaciones de Vecinos, relativas a prevención de hurtos, tirones, acceso inadecuado a las viviendas, etc...con una especial atención a las personas que han requerido de sus servicios.

Desde 1993 ha impartido charlas y cursos de varias materias en ámbito policial centralizado y descentralizado, en la Escuela Regional de Policía Local, y en otros centros de formación, incluida la Universidad de Castilla La Mancha.

Autor de cuatro libros relacionados con la autoprotección y un relato histórico:

2005	Cuentos policíacos.	2007	Vacunas para el delito.	2015	Memoria para
2006	Retazos de vida oscura.	2008	Cómo evitar un timo.		perdonar

Desde hace unos años viene publicando artículos relacionados con la picaresca española: *Lazarillo de Tormes, Rinconete y Cortadillo, Guzmán de Alfarache y El Guitón Onofre*. También ha publicado ensayos sobre *Don Quijote de La Mancha* y una serie llamada "Hace 64 años", que se pueden leer en *La Cerca*.

Muchas gracias



PROGRAMA

“LA BANDA Y SUS SOLISTAS”

I PARTE

“ALBACETE” Pasodoble de Fernando Bonete (5 min).

“DANZA DE LOS VECINOS” Del sombrero de 3 Picos de Manuel de Falla (5 min).

*“RAISE THE ROOF” Concierto para Timbales y Banda Sinfónica de Michael Daugherty (15 min).

Timbalero solista: Francisco Javier Artés Beltrán.

II PARTE

*“EXPEDITION” Poema sinfónico para Banda de Oscar Navarro (18 min).

“VIVA EL PASODOBLE” Y “NINO BRAVO EN CONCIERTO”. Arreglos musicales de Manuel Calero. In memoriam (10 min).

*Primera vez por la BSMA.

PRÓXIMOS CONCIERTOS

MARTES, 25-12-2018 CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD - AUDITORIO MUNICIPAL - 12,00 HORAS
DOMINGO, 13-01-2019 CONCIERTO BENÉFICO A FAVOR DEL AUTISMO – AUDITORIO MUNICIPAL – 12,00 HORAS

SÍGUENOS EN FACEBOOK:

 BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALBACETE B.S.M.A